

QUINTA-FEIRA

SALA 1				SALA 2			
Link: https://meet.google.com/aky-wrca-yct				Link: https://meet.google.com/vta-wmto-cyc			
Primeiro Autor	Segundo Autor	E-mail	Apresentação	Primeiro Autor	Segundo Autor	E-mail	Apresentação
Pedro Klein Garcia	Ana Luiza Ramazzina Ghirardi	pedro.k.garcia@ufms.br	Transmediação em Hakuouki: De uma Narrativa Histórica para um Videogame	Júlia Augusta Oslei Pereira	Renata Gonçalves Gondim	juliaooslei87@gmail.com	O EMPREGO DE MARCADORES CONVERSACIONAIS EM AUDIÊNCIAS JUDICIAIS TRABALHISTAS
Aneilza de Carvalho Ferreira		aneilzacarvalho@gmail.com	#AUTISMONAOEADJETIVO: USO INADEQUADO DOS TERMOS “AUTISMO” E “AUTISTA”	Vanessa Hagemeyer Burgo	Fernanda Camargo Aquino	vanessahburgo@hotmail.com	TRABALHO DE FACE EMPREGADO PELO PROMOTOR E DEFENSOR PÚBLICO NO TRIBUNAL DO JÚRI: ESTUDO DA INTERAÇÃO EM UM CONTEXTO FORENSE
Luiza Vitória Latorre dos Santos	Silvelena Cosmo Dias	luiza.latorre@ufms.br	A autonomia no discurso sobre as metodologias ativas em materiais didáticos para o ensino de língua materna	Eduardo Francisco Ferreira	VANESSA HAGEMEYER BURGO	eduardo.doutoradoufms@gmail.com	MARCAS DIATÓPICAS EM DICIONÁRIOS DIGITAIS
Rebecca Alves Araújo Cruz		cruzreb@gmail.com	O ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA (PLE) POR PROFESSORES/AS NATIVOS/AS EM DISCIPLINAS DE PLE: Conflitos entre materno-estrangeiro	Sheyla Cristina Araujo Matoso	Vanessa Hagemeyer Burgo	sheyla.matoso@ufms.br	A INTERAÇÃO ENTRE PESSOAS SURDAS: O PAPEL DOS MARCADORES DISCURSIVOS NA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS
Zenilda Durci		zdurci@hotmail.com	Fica o não dito por dito: olhares sobre a poesia de Ferreira Gullar	Aline Rodrigues da Silva		rodrigues.lettras@yahoo.com.br	GÊNERO COMO CATEGORIA ANALÍTICA: A QUESTÃO DAS DROGAS
Talita Mendes da Silva	Prof. Dr. Rauer Ribeiro Rodrigues	thalitamendhes@gmail.com	FORMAÇÃO DO LEITOR: OS MICROCONTOS NA SALA DE AULA	Silvana Cosmo Dias		scosmodias@yahoo.com.br	DIÁSPORA PÓS-MODERNA: EXCLUSÃO DO SUJEITO IDOSO
SALA 3				SALA 4			
Link: https://meet.google.com/yyw-gjdk-ift				Link: https://meet.google.com/ndc-eyvr-xhs			
Primeiro Autor	Segundo Autor	E-mail	Apresentação	Primeiro Autor	Segundo Autor	E-mail	Apresentação
Kamila da Silva Barbosa	Bruno Oliveira Maroneze	kah.milla.12@hotmail.com	Neologismos formados pelo sufixo -ado na obra de Vandelli (1788)	Maiara Fernandes de Oliveira		maestramaiarafernandez@gmail.com	FUNÇÕES DOS MARCADORES DISCURSIVOS “MIRA” E “VALE” NA AULA DE LÍNGUA ESPANHOLA
Raul Leme Medeiros		raul.l@hotmail.com	A alfabetização como ampliação de horizontes na obra "A palavra que resta", de Stênio Gardel	Vitor Moreira Mol Pereira	Luísa Maria Oliveira Teixeira	luisamarialm@live.com	PROJETO UNISALE PARCERIA UNIVERSIDADE-ESCOLA: EXPERIÊNCIAS, SUBJETIVIDADES E FORMAÇÃO DA IDENTIDADE DOCENTE
Maria Ednalva dos Santos Rodrigues	Amaya Obata Mourão de Almeida Prado	ednalvars@yahoo.com.br	FORMAÇÃO DO LEITOR PROFICIENTE: UMA PERSPECTIVA PARA O AVANÇO NA APRENDIZAGEM	Rômulo Gomes Baena	Prof. Dr. Wagner Corsino Enedino	romulo_baena@hotmail.com	ENTRE O HUMOR E A CRÍTICA SOCIAL: EM CENA, SALA DOS PROFESSORES, DE LEONARDO CORTEZ

Brenda Kelly Lopes do Nascimento	Lorena Késsie Silva do Amparo	lorena_kessie@hotmail.com	A (in)existência de material didático específico para o ensino de língua inglesa no contexto de privação de liberdade.		Filipe Germano Rigamonte	Wellington Furtado Ramos	fhilipe.g.rigamonte@ufms.br	O HORIZONTE QUE NÃO HÁ EM OMAR SALOMÃO: O ROMANTISMO COMO CONDIÇÃO PARA UMA POESIA CONTEMPORÂNEA DO FRAGMENTO
Aracy Henrique de Souza		profaracyhenrik@gmail.com	A RESENHA CRÍTICA NO PROCESSO DE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA		ELAINE NOGUEIRA DE SOUZA		elanosouza2010@hotmail.com	O NOVO ENSINO MÉDIO E A (DES) IGUALDADE EDUCACIONAL E SOCIAL
Juraci Soares da Silva	Pro ^{fa} Dr ^a Silvelena Cosmo Dias	juracir_soares@hotmail.com	GÊNERO DISCURSIVO CARTA DO LEITOR: UMA PRÁTICA DE ESCRITA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA		Lenine Ribas Maia		lenineletras@gmail.com	A CONFIGURAÇÃO DO TRÁGICO, EM LAVOURA ARCAICA

SEXTA-FEIRA

SALA 1				SALA 2			
Link: https://meet.google.com/fdc-ocay-hae				Link: https://meet.google.com/vta-wmto-cyc			
Primeiro Autor	Segundo Autor	E-mail	Apresentação	Primeiro Autor	Segundo Autor	E-mail	Apresentação
Maria Amélia Souza Moreira	Helen Adriele da Cruz	maria_amelia@ufms.br	A CONVENCIONALIZAÇÃO DO CONECTOR CONDICIONAL NOS SÉCULOS XIV- XVII.	Giovanna Stael de Abreu dos Santos		vanastael@gmail.com	Apontamentos sobre a representação indígena feminina em Metade cara, Metade máscara, de Eliane Potiguara
Lígia Chaves Ramos dos Santos	Wellington Furtado Ramos	ligiachavesramos410@gmail.com	O LUGAR DE FALA NOS CORDÊIS DE JARID ARRAES E A RESISTÊNCIA PRETA NO CONTEXTO ESCOLAR: DESMONTANDO A HEGEMONIA BRANCA	DANIEL MARCOLINO CLAUDINO DE SOUSA		marcolino.daniel@ufms.br	CONSIDERAÇÕES ACERCA DA DENÚNCIA DE RACISMO NA OBRA DE MONTEIRO LOBATO
Janaina dos Santos Miranda	Wellington Furtado Ramos	janainahain@gmail.com	CARRASCOZA E A SUA LITERATURA DE AFETOS: NA CONTRACORRENTE DA MODERNIDADE	Ana Greice Moreira Penha	Prof. Dr. Bruno Oliveira Maroneze	anagreicemp@hotmail.com	Glossário terminológico da área de currículo na educação comparada
Cássio Souza da Silveira	Carlos Alexandre Baumgarten	iam-thunder@hotmail.com	AS RELAÇÕES ENTRE OS SÍMBOLOS E AS PERSONAGENS NA OBRA O INCOLOR TSUKURU TAZAKI E SEUS ANOS DE PEREGRINAÇÃO	Erick Vinicius Mathias Leite		erick.vinicius@ufms.br	A Saga e a Sina: Poesia-mito de Almir Sater e Renato teixeira
FRANCIELLEN SANTOS FRANCESE	Wagner Corsino Enedino	franciellen.francese@ufms.br	O TEATRO COMO FRUIÇÃO E FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO: UMA (POSSÍVEL) LEITURA DE “SENHOR REI, SENHORA RAINHA”, DE BENJAMIM SANTOS	Kauã Matheus Nunes Parda	Angela Guida	angelaguida.ufms@gmail.com	Vozes outras na poética de Clarice Lispector
Jumael dos Santos Silva Filho	Wagner Corsino Enedino	jumael_santos@ufms.br	VOZES EM CONFRONTO EM “BR TRANS”, DE SILVERO PEREIRA: UMA QUESTÃO DE GÊNERO?	Lethicia Roberta Barros Gonçalves		lethicia.rbgoncalves@gmail.com	AMAL E A VIAGEM MAIS IMPORTANTE DE SUA VIDA: ENSINO DE LITERATURA INFANTIL E JUVENIL PARA UM OLHAR SOBRE O SUJEITO REFUGIADO

SALA 3							
Link: https://meet.google.com/omz-pbwo-rmy							
Primeiro Autor	Segundo Autor	E-mail	Apresentação				
Emilly de Almeida Queiroz		emilly_almeida@ufms.br	ANTROPOFAGIA LOBATIANA: COMO MONTEIRO LOBATO APRESENTA O MARAVILHOSO EM SUAS OBRAS				
Augusto Ferreira Sampaio Rosa	Rosana Cristina Zanelatto	augustofsr@gmail.com	O QUE BUSCA O HERÓI EM MEU TIO ROSENO, A CAVALO, DE WILSON BUENO?				
Aline do Carmo Souza Portugal	Patricia Teixeira Tavano	aline.c.s.portugal@ufms.br	FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DURANTE A PANDEMIA DO CORONAVÍRUS (SARS-COV-2), NO BIÊNIO LETIVO DE 2020-2021 NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE CORUMBÁ – MS				
Renan Ramires de Azevedo	Sueli Maria Ramos da Silva (orientadora)	renan_ramires@outlook.com	O rezer na pandemia: análise semiótica da Novena do Perpétuo Socorro online de 2020				
ANA CLAUDIA SERVILHA MARTINS		anaclaudiaservilha@gmail.com	CAROLINA MARIA DE JESUS E A VIDA INFAUSTA DOS FAVELADOS NA LITERATURA BRASILEIRA				
Amanda Clemente Cavalcante Uchoa	Profª. Drª. Solange de Carvalho Fortilli	amanda.uchoa@ufms.br	Usos dos verbos “arrasar” e “detonar” no português brasileiro contemporâneo: processos cognitivos e questões de transitividade				